

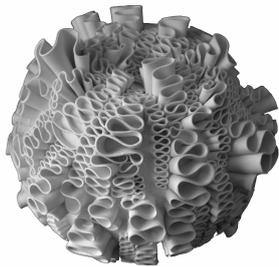
# Communiqué de presse de Marik KORUS SCULPTEUR CERAMIQUE CONTEMPORAINE

## Des créatures en porcelaine pétries de tendresse et de féminité



La terre a commencé par simplement attirer Marik KORUS et très vite elle s'est imposée à elle pour devenir un besoin, besoin de la toucher, de la pétrir, de la transformer, un plaisir aussi, celui de cheminer lentement avec elle, de se confronter, de faire œuvre de création, mais bien sûr également une remise en question permanente jusqu'au verdict implacable du feu, un apaisement enfin, une sensation de plénitude et de sérénité lorsque l'objet achevé est conforme, parfois même supérieur à l'esquisse rêvée. Sa passion est intacte, elle n'a cessé d'évoluer, et Marik KORUS avec elle. Partie d'une découverte des qualités brutes de la terre, elle cherche aujourd'hui à magnifier sa transparence et sa légèreté.

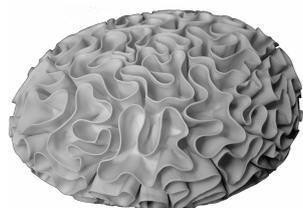
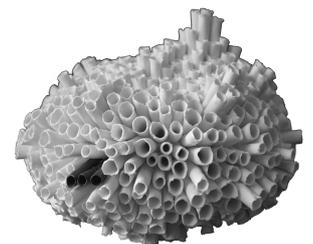
Dans un vaste atelier, calme et baigné de la lumière de Charente Maritime, les créations se succèdent avec le souci constant d'aller plus loin dans la recherche de la rigueur, dans le volume, dans la richesse du rendu, dans la prise de risque, dans le défi lancé à la porcelaine. Le sens de cette quête est d'en offrir toujours plus à l'observateur. A chaque regard, il découvre un élément nouveau, interprète différemment sa lecture, en vient peut-être à se questionner quant à la réalisation technique.



Les formes arrondies, amples, toutes en courbures ont un air de famille mais chacune a son caractère. Leurs parures d'éléments les rendent uniques. Un travail de minutie et de patience confère à chaque pièce toute sa richesse. Les heures passées dans l'atelier à modeler et triturer la terre font naître d'incroyables membranes, tubes, vagues, froissements, presque des souffles, une errance poétique dans la pureté blanche de la porcelaine...

Habitée à travailler le grès lisse ou chamotté et le grès-papier, et désireuse d'en affiner le rendu, le choix de la porcelaine, matière magique, inspiratrice, rebelle et difficile à dompter, s'est imposé naturellement à elle, suite à une exposition collective sur le thème « le Noir & le Blanc ».

Le blanc de la porcelaine dialogue parfois avec le noir, voire le rouge éclatant, qui interpellent, retiennent le regard... une signature personnelle en somme, ponctuant ses sources d'inspiration.



Actuellement, les noms évocateurs donnés à ses pièces, « Fungia », « Diploria », « Tubastréa », traduisent un moment de vie avec ses voyages, ses visites d'aquariums et une évasion vers les fonds marins, dégagant un monde secret et des vies étranges qui émergent et s'épanouissent. Ses créations deviennent des créatures pétries de tendresse et de féminité, des matrices qui s'ouvrent ou s'enroulent.

Marik Korus

52 rue de la Bessure 17570 Saint Augustin

Tél. +33(0)5 46 05 26 70

+33(0)6 60 28 09 37

marik.korus@wanadoo.fr

marik-korus.com